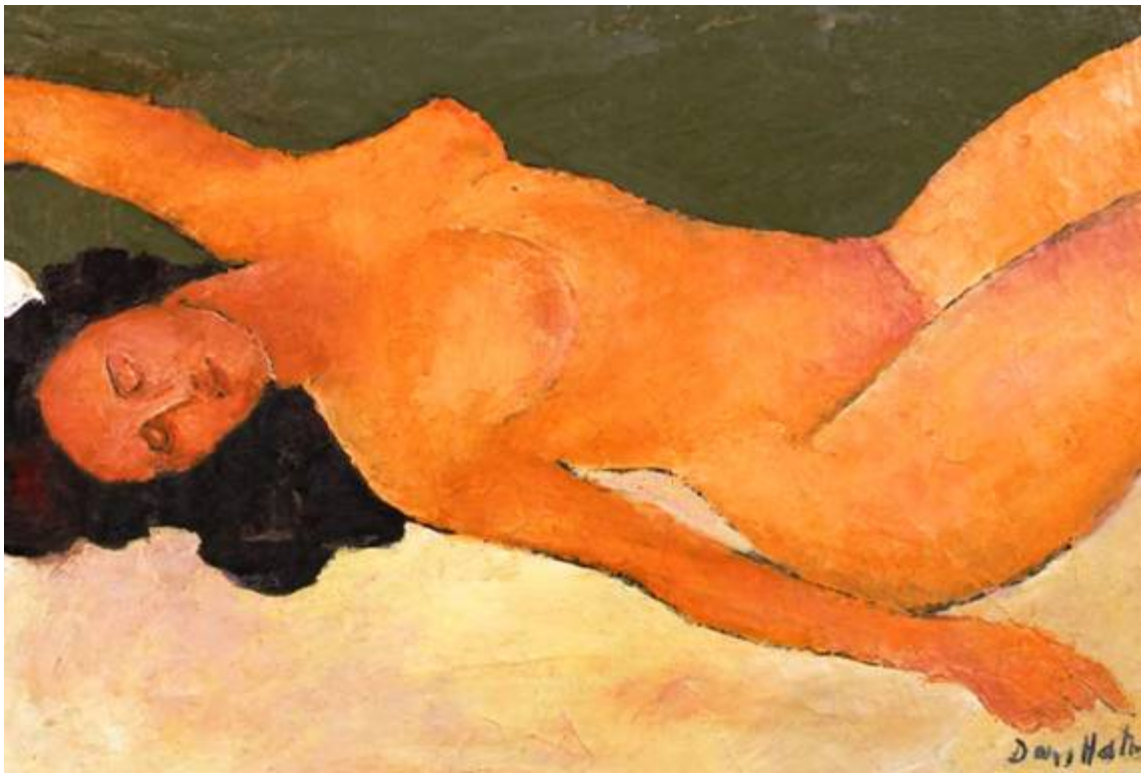

Hatmanu Dan
Nud culcat

Ressu, Modigliani, et co întrezăriri?
Inspirate...străpeziri?
Linia...morfică, clinuri și conturnări balansând desinativ-pictural...
Desfășurarea morfică pe diagonal bracial, avântat din bust și reținut oblic posterial... Cât de...mișcător poate fi repaosul alintat.
Cromia fințială ardentă și nu în constrast cu cea ființiară pală...
Dialogul colegial sic al tonurilor închis-deschise. Părul/fundalul cu trupul/așternutul

Damian Luz